

*Певческий голос – это нежный, хрупкий инструмент, который требует бережного, умелого использования, хранения и защиты.*

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая ее содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка, возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению.

Голос ребенка - **естественный инструмент**, которым он обладает с ранних лет.

Время  
ребенка,  
когда  
он  
играет  
инструменты,  
музыкальные,  
или  
простые,  
или  
сложные,  
или  
сочиненные  
самим  
ребенком.



По мнению учёных-исследователей, правильное развитие певческого голоса уже в дошкольном возрасте воспитывает у ребенка любовь к музыке, оберегает от крика, от напряжения голосовых связок, которые должны быть здоровы.

Взрослые не должны забывать о том, что певческий аппарат ребенка дошкольного возраста требует бережного отношения к себе, так как анатомически и функционально он только начинает складываться.

Пение должно доставлять детям удовольствие. В противном случае, при неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм, ребенок испытывает напряжение гортани. У него «устаёт» голос, и потому он звучит «тяжело», не выразительно; могут даже возникнуть серьезные

*Господь уважает меня,  
когда я работаю, но любит  
меня, когда я пою.*

*Рабиндранат Тагор*



Дети никогда не должны петь громко! Громкое пение («пение-крик») ставит под угрозу здоровье певческого аппарата. Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения - что важно для предохранения голосовых связок от перенапряжения. Кроме того, это требование культурного поведения. Не следует поощрять пение детьми взрослых песен, особенно эстрадных, так как они не подходят для детского голоса и обычно не могут быть правильно поняты детьми. Не разрешать им петь на улице в холодную и сырую погоду.

## СОВЕТЫ ВЗРОСЛЫМ

Как петь с ребенком, чтобы не навредить его голосу.

- пойте не громко;
- пойте не очень быстро и не слишком медленно;
- попытайтесь интонацией подчеркнуть содержание песни,  
(например, колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо  
веселые песни – оживленно)
- пойте чаще;
- помните - чем понятней ребенку содержание песни, тем больше она ему нравится;
- нельзя петь на улице в сырую и холодную погоду.
- не следует поощрять пение детей взрослыми песнями.



МБДОУ ДСКВ №36 «Жемчужинка»

## Об охране детского голоса



### Консультация для родителей

Муз.рук-ли:  
Липчанская Н.В.,  
Белан Л.Ю.

Юрга 2019г

